

Comunicat pentru presa

TCFT- “Libertatea totala a adevarului” 2017, Sarteano, Italia

Questa è l'Europa che ci piace...

Francesco Landi, Primarul Comune di Sarteano

Suntem in Sarteano, oras istoric din provicia italiana Toscana, in a opta zi de desfasurare a celei de a 4-a editii a proiectului european socio-cultural **TCFT- “Libertatea totala a adevarului”**. In prima zi cei peste 100 de tineri din sapte tari au fost primiti in piata orasului de **Francesco Landi**, primarul orasului, iar seara trupa italiana Arrischianti le-a oferit un spectacol in teatrul municipal-o adevarata bijuterie construita dupa celebrul Scala di Milano.

Francesco Landi, primarul orasului Sarteano spunea la intalnirea cu tinerii: *...vor interactiona cu locuitorii orasului si vor deveni ambasadorii nostri in lume, povestind si descriind experienta traita la noi.*



Aceasta este Europa care place: cea care deschide mintile, face sa se intalneasca culturi diferite si le face sa coexiste generand in continuare o dezvoltare armonioasa”

Dupa celelalte editii gazduite de Bosnia si Marea Britanie, Italia ofera TCFT doua saptamani in care tineri, artisti si lideri de comunitati din Bosnia, Georgia, Italia, Marea Britanie, Portugalia Romania si Serbia participa impreuna la ateliere, discutii, vizite si schimburi

interculturale. Proiectul isi bazeaza toate activitatile pe principiul accesibilitatii publicului la arta indiferent de pregatire, rasa, disabilitati, sex sau varsta.

Partenerul roman- **Asociatia culturala VBC**, a invitat anul acesta in proiect o echipa formata din artisti si tineri romani din Bucuresti, Cluj si Giurgiu si Londra. Tinerii se intalnesc in ateliere de *Animatie, Teatru, Muzica, Dans, Parkour, Poezie, Arte Vizuale si Spoken Word* conduse de ei sau de artisti consacratii si specialisti internationali.

Din Bucuresti participa **Ingrid Bonta**, actor si regizor al teatrului independent Coquette, **Alexandra Do-Nistor**, masterand al UB in Studii Europene si Relatii Culturale Internationale, **Catalin Danis**, student la Cinematografie la Universitatea Hyperion, **Liviu Aflageac**, absolvent al SNSPA si student al Facultatii de Drept.

Din Londra a venit la Sarteano **Maria Ilinca Dinculescu**, actrita, absolventa al East 15 Acting School de teatru contemporan din Londra al carei film scurt, de critica sociala, a fost aplaudat la editia 2015 a TCFT.

Clujul este reprezentat de patru membri ai asociatiei culturale “Reactor” cu **Petro Ionescu**-dramaturg, **Raul Coldea**-regizor, **Silvia Netedu** si **Carina Bunea** –actori. Raul si Petro sustin in Sarteano, ca si anii trecuti in Bosnia si in UK un atelier de teatru contemporan; la propunerea VBC vor face parte in 2018 dintr-un proiect de mobilitati de cercetare si productie artistica. Erasmus+.

Din Giurgiu, pentru prima oara in istoria sa intr-un mare proiect European, Teatrul “Tudor Vianu” prin managerul sau **Cosmin Cretu** a reprezentat orasul in intalnirile cu artisti si personalitati culturale internationale, in special cu cei din regiunea



Valdichiana (10 comune toscane asociate sub presedintia primariei din Sarteano) stabilind relatii de colaborare ce se vor concretiza in viitorul apropiat.

“Aceste contacte cu oameni extraordinari, fie ei profesionisti ai scenei sau doar oameni motivati si creativi care iubesc arta dar care sunt si constienti de responsabilitatile lor sociale ofera orasului nostru un inceput promitator in a deschide si dezvolta colaborari cu arta si cultura contemporana europeana si nu numai”-spunea Cosmin la plecarea sa din Sarteano.

Celebra trupa **Fingers Theater** din Tbilisi- Georgia condusa de **Beso Kupreishvili** si-a aratat disponibilitatea de a prezenta spectacolele lor publicului din Romania la fel si Laboratorul de Teatru al companiei **Arrischianti din Sarteano**, si el interesat de o colaborare cu teatrul giurgiuvean; regizor, dramaturg si scenograf al acestei trupe sarteaneze este **Laura Fatini**.

Un loc unic in aceste intalniri l-au ocupat discutiile cu trupa de artisti de teatru de strada **Schabernack** si cu cei din **Teatro Povero** din Monticchiello- un fabulos si unic teatru comunitar nascut dupa al 2-lea razboi mondial din dorinta si hotararea celor 300 de locuitori ai sai de a-si juca pe scena propria lor istorie si de a pune in dezbatere publica problemele lor directe, emotionante si stringente.

Autor al conceptului TCFT (proiect nominalizat acum o saptamana sa reprezinte UK in competitia pentru marele premiu Charlemagne pentru programe de tineret) si manager al acestui proiect, **Tina Golden Lee** ne preciza, vorbind despre Asociatia VBC si participantii romani: *« ...contributiile lor artistice si culturale sunt intotdeauna de cel mai mare calibrul, in special tinerii artisti care participa cu talentul si capacitatile lor... VBC isi aduce astfel profesionalismul si informatiile sale culturale in aceasta bogata colaborare europeana pe care o speram pe termen lung ».*

Astazi tinerii vor prezenta locuitorilor din Sarteano productii ale atelierelor lor. Activitatile continua.

Sarteano, 08.04.2017