

LiterNet.ro

Home



## Agenda LiterNet > Cronici muzică > Articole diverse

EXCLUSIV

### Seri românești la Berlin

Oltea Șerban-Pârâu

noiembrie 2008

Text

A<sup>-</sup>A<sup>+</sup>

Imprimă



Adaugă



Am scris aceste rânduri în Muzeul Instrumentelor Muzicale din Berlin, între vitrine cuprinzând sute de instrumente muzicale vechi, între clavecine și pianе, dintre care nu lipsea un instrument pe care cântase însuși Johann Sebastian Bach. În acest context, în acest oraș și în această țară a muzicii clasice care este Germania, s-au petrecut în această toamnă trei *Seri românești de muzică de cameră*.

Desfășurat în trei săli diferite - Konzerthaus Berlin, Kleiner Saal (23 septembrie 2008), Konzert Saal der Universität der Künste Berlin (15 octombrie) și Musikinstrumenten Museum Berlin, Curt-Sachs-Saal (25 noiembrie 2008) - acest festival a propus o prezentare a muzicii românești în context european. S-a cântat Brahms, Dvorak sau Fauré, dar mai ales Enescu, lucrărilor căruia i s-au alăturat creații de Myriam Marbe, Anatol Vieru, Pascal Bentoiu și Dan Dediu.



M-am aflat la Berlin pentru al treilea din cele trei concerte din ciclul *Seri de muzică de cameră românească la Berlin* organizate de InterServ Conect în contextul programului Promocult finanțat de Ministerul Culturii și Cultelor, parteneri fiind International Enescu Society și Ambasada României în Germania. Am întrebat-o pe directoarea artistică a festivalului, pianista Karina Șabac, care este motivul pentru care a fost ales Berlinul: "Deoarece este, fără îndoială, una dintre cele mai importante capitale culturale ale lumii. Arta interpretativă românească are în acest fel un loc de desfășurare de cel mai înalt nivel. Foarte mulți artiști români și-au desăvârșit educația interpretativă în Germania ultimelor decenii. Unii dintre ei sunt astăzi profesori în universitățile de artă din această țară, sau membri importanți ai marilor orchestre germane. Alții concertează cu mare succes ca soliști în Berlin și

#### RESURSE

> Alte articole de Oltea

#### ALTE ARTICOLE

- > **Totul e bine când** *Filarmonica din Paris* Constantinescu
- > **Portrait - primul a** *România marca Blu*
- > **Chacun à son cent** *Opera din Paris, 201*
- > **Basme sonore pov** *SonoMania - Festiva* Cristian Ghinea
- > **Mostly Mozart și M** Pavnotescu
- > **Toate articolele des**


#### SCRIEȚI LA LITERI

Scrieți o cronică (cu di cultural la care ați par [cronici@liternet.ro](mailto:cronici@liternet.ro). Da

Vreți să anunțați un ev LiterNet.ro? Îl puteți ir

#### PUBLICITATE

#### CITIȚI-NE PE FACI


LiterNet  
 50,287 likes

Like Page

Be the first of your fri

În alte orașe germane. Proiectul nostru propune prezența în concert a unor opere muzicale românești într-un context repertorial european, în interpretarea unor artiști români și germani de valoare. Am vrut să propunem auditoriului o imagine complexă asupra excelenței spațiului cultural românesc, sub genericul *Artiști români din toată lumea - acasă în Berlin.*"



De altfel, aceasta a fost și povestea-cheie a seriei finale, cea din noiembrie, deoarece pentru a cânta muzică românească la Berlin s-au întâlnit și cinci interpreți de origine română colegi de generație veniți din diferite țări ale Europei, care acum 25 de ani erau cu toții elevi ai Liceului de artă "George Enescu" din București. Acum, ei activează în diverse capitale europene - violonista Adriana Winkler la Berlin, violonista Mihaela Smolean și Theodor Coman la Paris, violoncelistul Radu Nagy în Italia și Germania, iar pianistul Cristian Niculescu la Berlin - iar numele lor pot fi întâlnite în diferite mari orchestre, în diferite formații de muzică de cameră, în solistică, sau în domeniul pedagogic. Nu voi încheia fără a menționa numele tuturor muzicienilor care au mai cântat sub genericul *Serilor camerale românești de la Berlin* - violonistul Șerban Lupu, pianistul Lena Vieru Conta, violoncelistul Mirel Iancovici, pianista Karina Șabac, clarinetistul Aurelian Octav Popa, pianistul Nicolae Licareț, violoncelistul Cătălin Ilea, pianistul Andrei Vieru și soprana Ioana Bentoiu.



Like 0

Tweet

Votați acest spectacol/eveniment:

Media: 4.6/5 (350 voturi)

Votați acest articol:

Media: 5.0/5 (6 voturi)

► [Toate articolele despre Articole diverse](#)

## 0 comentarii

► [Adăugare comentariu](#)

---

© 2001-2019 Asociația LiterNet®. Toate drepturile rezervate

Design: [Bogdan Gheorghe](#)

Publicitate: [Web Hosting](#)