



RECITAL DE PIAN ANDREI VIERU

30 octombrie 2012, ora 18:00
Banca Națională a României

Foto: Frank Horvat



Andrei Vieru a absolvit liceul George Enescu și Conservatorul Național din București cu Dan Grigore, printre alții. Deși poate fi considerat ca un reprezentant al școlii Florica Musicescu, filiația sa muzicală este legată și de Busoni, Schnabel și Neuhaus, întrucât a frecventat cursurile de perfecționare pianistică ale lui Lev Naumov și Carlo Zecchi.

S-a exilat în Franța în 1988, unde a și debutat, remarcat fiind de critica muzicală la Grand Auditorium de Radio France. A cântat de nenumărate ori în Franța: la Paris - salle Gaveau, Auditorium du Châtelet, Grande Salle de la Cité de la Musique - , dar și la Reims, Strasbourg, Rouen, Vichy, Nantes, Nancy. A susținut de asemenea concerte în Germania, Marea Britanie, Belgia, Italia, Spania, Republica Cehă, Portugalia, Finlanda, România.

Primul său disc apărut în Franța, la INA – Mémoire vive, cuprinde, printre altele, Arta Fugii de J.S. Bach și Sonata în si minor de Liszt, înregistrate în concert. Acest dublu CD a primit cele mai înalte recompense în Le Monde de la Musique, Répertoire, etc. Radio Europe 1 și Le Monde l-au inclus în selecția lor de "discuri ale anului".

Critica muzicală l-a comparat adesea cu iluștrii săi compatrioți Dinu Lipatti, Clara Haskil și Radu Lupu. A fost de asemenea comparat, grație interpretărilor sale non-conformiste, cu artiști atât de diferiți precum Wanda Landowska, Glenn Gould, Sergiu Celibidache, Thelonious Monk, Keith Jarrett și Jean-Luc Godard.

Celebrul René Martin, spunea despre Andrei Vieru: "Acest pianist român este unul din cei mai formidabili interpreți ai lui Bach. Bach e universul lui. Sunt convins că Andrei Vieru este cel mai original și mai interesant dintre soliștii care-l cântă pe Bach."

Despre versiunea sa a Variațiilor Goldberg cunoscutul site www.bach-cantatas.com vorbește ca de cea mai bună versiune, comparabilă doar cu versiunile lui Gould și a lui Tureck.

Andrei Vieru este cunoscut și pentru recitaluri de muzică contemporană la Festivalul Musica din Strasbourg sau la IRCAM (Institut de Recherche et Coordination Acoustique/Musique). Laureat al prestigiosului premiu "Nadia et Lili Boulanger", decernat de Académie de Beaux-Arts din Paris, a publicat eseuri în Nouvelle Revue Française, Magazine littéraire, Cahiers de l'Herne, Observator cultural.

În 2007 a publicat la editura Seuil volumul Le gai Ecclésiaste, culegere de eseuri și pamflete, salutate de criticii literari, care-i compară puritatea limbii franceze cu cea a lui Cioran. În perioada 2005-2011 s-a consacrat, printre altele, cercetării matematice.

Program

J.S. Bach - Partita n° 6
Johannes Brahms - Intermezzo op.118
n°6
Schubert - 6 momente muzicale
Wagner-Liszt - Moartea Isoldei