

LiterNet.ro

Home

**Agenda LiterNet > Cronici muzică > Zilele Enescu, Berlin, 2008**

EXCLUSIV

Zilele Enescu la Berlin - III

Oltea Șerban-Pârâu

octombrie 2008

Text

A⁻A⁺

Imprimă



Adaugă



Al doilea concert al *Zilelor Enescu* de la Berlin, găzduit de aceeași Sală Joseph Joachim a Universității Artelor, a beneficiat din nou de un public numeros și în mod evident interesat de această combinație repertorială Brahms - Enescu - Fauré.

Repet, ceea ce ne poate oferi, ca români, un sentiment plăcut este prezența consistentă a publicului - cei 500 de spectatori ai fiecărui concert nefiind români decât într-o proporție destul de mică. Meritul este, desigur, al organizatorilor, care, cunoscând obiceiurile culturale ale berlinezilor, au găsit o formulă eficientă de promovare, astfel încât să ajungă la public. Acești organizatori sunt International Enescu Society în colaborare cu Ambasada României, Institutul Cultural Român "Titu Maiorescu", Universitat der Kunste (UdK) / Universitatea Artelor din Berlin, cu sprijinul Wintershall - BASF Gruppe și al Forumului Româno-German.

Uneori par aride aceste înșiruirii oficiale, dar la aceste concerte de la Berlin am avut mai mult ca altă dată senzația că atunci când impactul public este atât de puternic, acesta se datorează în mare măsură "oamenilor din umbră".

Dar să trecem la cei aflați în lumina reflectoarelor. A doua seară de concert a început cu doi muzicieni români veniți de la București, binecunoscutul clarinetist Aurelian Octav Popa, solist al Filarmonicii "George Enescu" din București, alături de care l-am putut urmări la pian pe Nicolae Licareț, director artistic al aceleiași filarmonici, în *Sonata pentru clarinet și pian nr. 2* de Brahms.

Aceste *Zile Enescu* la Berlin înseamnă trei recitaluri în 14, 15 și 21 octombrie 2008. Și la acest al doilea concert muzica lui Enescu a beneficiat de entuziasmul publicului. l-am ascultat pe pianistul Andrei Vieru, sosit de la Paris pentru festival și pe violoncelistul Catalin Ilea (director artistic al *Zilelor Enescu* la Berlin, solist concertist, profesor la UdK Berlin). O lucrare mult mai interiorizată decât piesa enesciană din prima seară, *Sonata a II-a pentru violoncel și pian* de Enescu solicită resursele de profunzime ale interpreților, aceștia reușind să introducă auditoriul în complexitatea gândirii enesciene.

RESURSE[> Alte articole de Oltea](#)**ALTE ARTICOLE**[> Zilele Enescu la B
Pârâu](#)[> Zilele Enescu la B](#)**SCRIEȚI LA LITERI**

Scrieți o cronică (cu di cultural la care ați par cronici@liternet.ro. Da

Vreți să anunțați un ev LiterNet.ro? îl puteți ir

PUBLICITATE**CITIȚI-NE PE FACI**

Like Page

Be the first of your fri




Finalul serii a revenit *Cvartetului nr. 2 cu pian* de Fauré, interpreți fiind doi muziceni berlinezi, violonistul Tomasz Tomaszewski (profesor la UdK, concert maestru al orchestrei Deutsche Oper Berlin) și violistul Hartmut Rohde (solist concertist și interpret de muzică de cameră) alături de doi instrumentiști de origine română, pianista Karina Șabac (stabilită în Olanda, fondatoarea cvartetului KSKQ) și neobositul violoncelist Cătălin Ilea. Lucrare extrem de spectaculoasă, captivantă, cvartetul de Fauré a oferit muzicienilor ocazia de a-și etala resursele expresive, dar și calitățile tehnice, personalitățile pregnante ale fiecăruia dintre ei fiind minunat reunite într-un ansamblu cameral cu o sonoritate extrem de unitară.

Această a doua seară de festival a fost realizată în colaborare cu Rumänische Kammermusik Abende in Berlin, manifestare susținută prin programul Promocult și care va mai avea un concert la Berlin în 25 noiembrie 2008, exclusiv de muzică românească. De altfel, nici *Zilele Enescu* nu se încheie aici, ultimul concert al seriei fiind programat pentru 21 octombrie 2008.

Iată, deci, ocazii multiple pentru a face cunoscută muzica românească pretențiosului public din Berlin în această toamnă.

Â© foto: Ion Gheban.

 Like 0	Votați acest spectacol/eveniment:	Votați acest articol:
Tweet	Media: 0.0/5 (0 voturi)	Media: 3.8/5 (8 voturi)

► [Toate articolele despre Zilele Enescu, Berlin, 2008](#)

0 comentarii

► [Adăugare comentariu](#)

[Despre LiterNet](#) [Hartă site](#) [Parteneri](#) [Autori](#) [Surse](#) [Newsletter](#) [Susține LiterNet](#) [Termeni legali](#) [Confidențialitate](#) [Ofertă publici](#)

© 2001-2019 Asociația LiterNet®. Toate drepturile rezervate

Design: [Bogdan Gheorghe](#)

Publicitate: [Web Hosting](#)